

27 gennaio

Il giorno della memoria

Proposte di lettura per bambini e ragazzi

A cura dell'Ufficio Attività Culturali
e Promozione della Lettura



Il sogno di Lilli

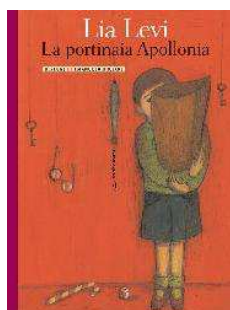
Vaifra Pesaro

PAOLO ACCO EDITORE – 2011

Età di lettura: da 5 anni

Siamo nel 1938. Dall'amore fortissimo di un uomo e una donna, osteggiato dalla legge perché appartenenti a "razze" diverse (lui ebreo, lei cattolica) nasce Vaifra, "Lilli" per familiari e amici. Lilli viene al mondo con le leggi razziali, fugge con le leggi razziali, si nasconde con le leggi razziali e cresce con le leggi razziali. Lilli, però, è una bambina e come tutti i bambini chiede: "perché"?

Il Sogno di Lilli è la storia vera di una bambina italiana il cui papà viene deportato nel campo di concentramento di Auschwitz. Da quel giorno, come una piccola Anna Frank, Lilli dovrà nascondersi in casa di amici, senza poter uscire né per giocare né per andare a scuola. Per riuscire a incontrare ancora il suo papà le resteranno i sogni.



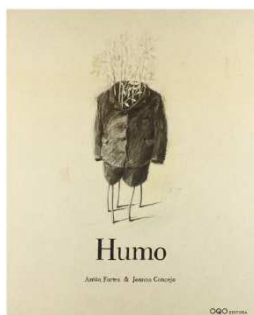
La portinaia Apollonia

Lia Levi

ORECCHIO ACERBO – 2006

Età di lettura: da 5 anni

Autunno 1943. Un bambino ebreo e una città occupata dai soldati tedeschi. Il padre non c'è. La madre lavora a casa e Daniel deve correre a fare la fila per comprare da mangiare. Ma è l'arcigna portinaia Apollonia, di sicuro una strega, a spaventarlo più di ogni cosa. Finché un giorno... Forse anche una strega può salvare un bambino?



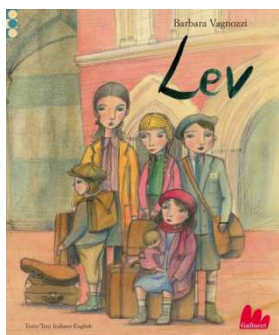
Humo

Anton Fortes - Joanna Concejo

OQO – 2008

Età di lettura: da 5 anni

Humo narra l'orrore dei campi di concentramento dal punto di vista di un bambino. Nel mondo grigio e silenzioso del lager quella di Humo è una vita rubata. Restano solo i ricordi delle precedenti esperienze vissute, grazie alle quali può fuggire la paura della solitudine, della separazione e dell'isolamento. Una grande storia in cui l'amicizia ci invita a superare le nostre paure, affrontandole con grande dignità.



Lev

Barbara Vagnozzi

GALLUCCI EDITORE – 2016

Età di lettura: da 6 anni

Lev ha dodici anni, una sorella maggiore, una mamma casalinga e un papà operaio, ama collezionare francobolli ed è alto e biondo come i veri ariani, ma è ebreo. In Germania, dove vive con la famiglia, le leggi razziali si inaspriscono sempre più, rendendo la vita impossibile agli ebrei. Ma c'è una data che fa da spartiacque fra il prima e il dopo: 9 novembre 1938, la notte dei cristalli. Una notte in cui i nazisti saccheggiano e incendiano centinaia di negozi ebrei, appiccano il fuoco a case e sinagoghe, picchiano, deportano ed uccidono. Lev e la sua famiglia, avvertiti appena in tempo dalla domestica, riescono a mettersi in salvo. E' l'inizio della fine. I genitori di Lev capiscono che devono cercare di lasciare la Germania, ma nessun paese li vuole.



Il volo di Sara

Lorenza Farina

FATATRAC – 2011

Età di lettura: da 6 anni

L'incontro lieve tra una bambina e un pettirosso in un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale è il tema di questo libro. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica perché la Shoah è una cosa troppo crudele per una bambina.



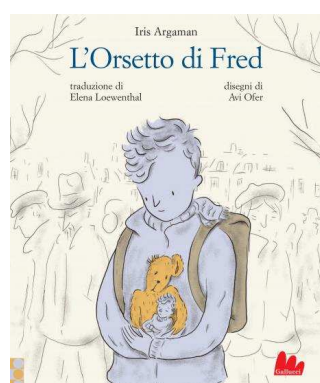
L'albero della memoria. La Shoah raccontata ai bambini

Anna Sarfatti – Michele Sarfatti

MONDADORI – 2013

Età di lettura: da 6 anni

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre: i genitori devono abbandonare il lavoro, Sami la scuola e gli amici, gli zii emigrano. Le persecuzioni si fanno più intense e scoppia la guerra. Dopo l'8 settembre 1943 i Finzi entrano in clandestinità. Il figlio viene nascosto in collina presso i nonni dell'amica Francesca. I genitori vengono arrestati. I tesori di Sami rimangono nell'olivo... Seguendo le vicissitudini di Sami e della sua famiglia, basate su eventi storici realmente accaduti tra il 1938 e la fine della Seconda guerra mondiale, i bambini possono conoscere che cosa accadde agli ebrei in Italia in quel periodo. L'appendice storico-documentaria aiuta a comprendere il significato della Shoah.



L'orsetto di Fred

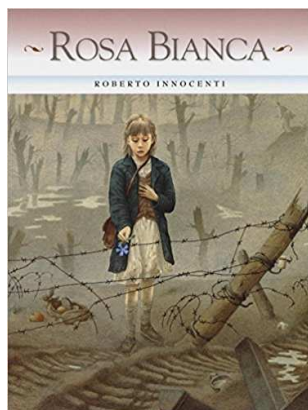
Iris Argaman

GALLUCCI – 2017

Età di lettura: da 6 anni

Alla fine della guerra andammo in America. Fred diventò grande, si sposò ed ebbe dei figli. Un giorno squillò il telefono: Salve Fred, presterebbe il suo orsetto allo Yad Vashem, qui a Gerusalemme? Così i bambini potranno conoscere la sua storia. Debbo chiedere a lui, rispose Fred, io e l'Orsetto non ci siamo mai separati. Poi Fred mi prese fra le mani e mi disse: Orsetto, tu sei il mio migliore amico. Mi hai sempre protetto nei momenti più difficili. Te la senti di viaggiare? E io risposi di sì

La storia dell'Orsetto e del suo padroncino Fred, il racconto di un'amicizia profonda negli anni tragici della Seconda guerra mondiale. A narrarla è proprio l'Orsetto, che per tutto il tempo ha tenuto compagnia al bambino dalla tasca del cappotto o sul davanzale di una finestra. Da lui apprendiamo come e perché i genitori di Fred furono costretti a nascondere il figlio (e con lui l'Orsetto) presso altre famiglie, del loro lungo peregrinare e della persecuzione nazista degli ebrei. Entrambi sono sopravvissuti alla Shoah. Fred ha poi lasciato l'Olanda e da allora vive negli Stati Uniti. L'Orsetto dà testimonianza della sua storia di sopravvissuto allo Yad Vashem, il memoriale dell'Olocausto a Gerusalemme



ROSA BIANCA

Roberto Innocenti

LA MARGHERITA – 2016

Età di lettura: da 6 anni

La storia si svolge nell'inverno 1944-45 nella parte orientale della Germania. La bambina è un personaggio di fantasia e il suo nome è stato scelto in quanto evoca la Rosa Bianca, un gruppo di studenti che si opposero in modo non violento al regime della Germania nazista. Essi avevano capito ciò che altri volevano ignorare. Furono uccisi tutti per volere dei giudici ordinari di Monaco.



Otto. Autobiografia di un orsacchiotto

Tomi Ungerer

MONDADORI – 2012

Età di lettura: da 7 anni

La storia dell'orsetto Otto e di due bambini. Tre compagni di gioco inseparabili che solo una stella gialla cucita sul petto e la crudeltà della guerra riesce a dividere. Ma non per sempre, perché un giocattolo tanto amato non si abbandona mai del tutto. Una storia di amicizia perduta e ritrovata, dalla voce del morbido Otto.



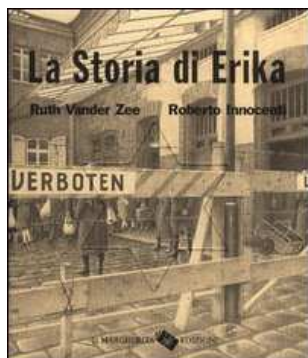
Storia di Vera

Gabriele Clima

SAN PAOLO EDIZIONI – 2010

Età di lettura: da 7 anni

Vera non riesce a capire perché è rinchiusa insieme alla sorella Teresa e alla mamma in un enorme campo circondato da reti e pieno di soldati. Quando Teresa si ammala, Vera prova a chiedere aiuto ai militari, ma ottiene solo insulti e sberleffi. Alla morte della sorellina, la bambina inizia a sognare, ogni notte, di donare un pezzettino del suo grande cuore a quegli uomini che ne sono privi... e un giorno, al risveglio, i nazisti non ci sono più.



La storia di Erika

Ruth Vander Zee

LA MARGHERITA – 2003

Età di lettura: da 8 anni

Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati. Io no. Io sono nata intorno al 1944. Non so esattamente quando. Non so neanche il vero nome. Non so da dove vengo. Non so se avevo fratelli o sorelle. L'unica cosa che so, è che avevo solo pochi mesi, quando fui strappata all'Olocausto.



La perfida Ester

Lia Levi

MONDADORI – 2017

Età di lettura: da 8 anni

Lia Levi racconta una storia realmente accaduta in una scuola ebraica in Italia negli anni dal 1941 al 1943, durante la messa in atto delle leggi antisemitiche promulgate dal fascismo.



In Svizzera la cioccolata è più buona

Marta Palazzesi

EINAUDI RAGAZZI – 2015

Età di lettura: da 8 anni

Carlo vive in una fattoria sulle montagne sopra Varese insieme ai genitori. Per lui la guerra è qualcosa di vago e lontano, ma tutto cambia quando scopre un bambino nascosto nei boschi che circondano la sua casa. Una storia sul confine tra il bene e il male: la storia di un bambino che sapeva da che parte si trovasse l'uno e da che parte si trovasse l'altro, e di come cercò di ricordarlo agli adulti, che quel confine lo avevano tracciato, ma chissà perché non erano più in grado di vederlo.



La bambina del treno

Lorenza Farina

EDIZIONI PAOLINE – 2010

Età di lettura: da 8 anni

Lungo la strada gli occhi di una bambina si incontrano con quelli di un bambino che dal ciglio della strada guarda incuriosito i treni sfrecciare. I due si salutano con la mano e il racconto della storia passa a quest'ultimo, che chiede a sua madre il perché di quel viaggio. Due bambini, due madri, due punti di vista. E un viaggio verso una destinazione che nessun essere umano avrebbe mai dovuto vedere.



La città che sussurrò

Jennifer Elvgren - Fabio Santomauro

GIUNTINA - 2015

Età di lettura: da 8 anni

A Gilleleje, un villaggio della Danimarca, nel 1943 vennero nascosti e salvati 1700 ebrei, grazie al coraggio di tutti gli abitanti. La storia commovente di un paese che sussurrando guidò tante persone verso la salvezza, raccontata da Anett, una bimba sveglia e intraprendente. Per raccontare, oltre agli orrori della guerra, anche la solidarietà.



Papà Weidt

L'uomo che tenne testa ai nazisti

Inge Deutschkron - Lukas Ruegenberg

ISTORECO – 2009

Età di lettura: da 8 anni

Papà Weidt racconta la storia di Otto Weidt, tedesco ipovedente che fondò agli inizi degli anni '40 a Berlino una piccola azienda per la produzione di spazzole e scope, dove fece lavorare soprattutto ebrei non vedenti. Otto Weidt, chiamato affettuosamente "Papà Weidt" dai suoi dipendenti, diede loro protezione per molto tempo. In numerosi casi riuscì, fino alla fine della guerra, a nascondere e salvare i suoi amici lavoratori dalla deportazione. Fu dichiarato "Giusto tra le Nazioni" il 7 settembre 1971, ed è ricordato allo Yad Vashem di Gerusalemme. Il libro è stato scritto, con un linguaggio e disegni adatti a bambini dagli otto anni in su, da Inge Deutschkron, ebrea sopravvissuta alle persecuzioni naziste grazie ad Otto Weidt.



L'ultimo viaggio

Il dottor Korczak e i suoi bambini

Irène Cohen Janca - Maurizio A.C. Quarello

ORECCHIO ACERBO – 2015

Età di lettura: da 8 anni

Non la fame, né le malattie, e neppure le sadiche angherie naziste riescono a intaccare i principi e le pratiche che Pan Doktor, il dottor Korczak, mette in atto con i suoi bambini dell'orfanatrofio. Simone, un ragazzino appena adolescente, nel prendersi cura del piccolo Mietek, gli racconta della Repubblica dei bambini, con tanto di Parlamento, Codici, Tribunale. E poi del giornale murale, delle sedute di lettura, delle rappresentazioni teatrali, delle vacanze alla colonia estiva... Quel treno che li preleva nell'estate del 1942, però, non in campagna li avrebbe portati ma nel lager di Treblinka.



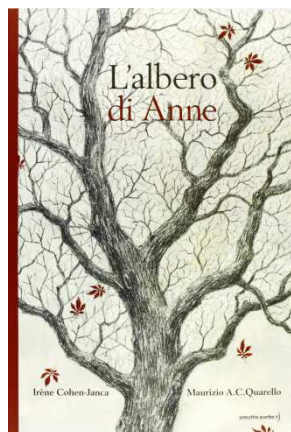
La Shoah spiegata ai bambini

Paolo Valentini – Chiara Abastanotti

BECCO GIALLO – 2016

Età di lettura: da 9 anni

Nella Bottega di una sarta chiamata Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi, che impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio. Questo libro è uno strumento per cominciare a parlare della Shoah con i più piccoli.



L'albero di Anne

Irene Cohen-Janca - Maurizio A.C. Quarella

ORECCHIO ACERBO – 2010

Età di lettura: da 9 anni

Una delicata e commovente storia di fantasia e realismo insieme sulle pagine del Diario di Anna Frank, scritte nei due anni di clandestinità con la famiglia presso l'alloggio al numero 263 di Prinsengracht e ritrovate nel nascondiglio ormai deserto qualche ora dopo l'irruzione da un'amica di famiglia. L'ippocastano che racconta la storia è realmente esistito e malato, e ancora oggi si trova vicino al nascondiglio, nei giardini di Prinsengracht. Una lettura perfetta per spiegare ai più giovani, per provare a tenere viva la Memoria (sempre a rischio di estinzione) e per ricordare quel 27 gennaio del 1945, il giorno (non troppo lontano in fondo) in cui le truppe sovietiche, entrarono nel campo di concentramento di Auschwitz in Polonia per abbatterne i cancelli. Da leggere per non dimenticare la tragedia nella tragedia dell'infanzia vittima della Shoah, per aiutare (come soltanto l'arte è in grado di fare) bambini e ragazzi a capire cosa significa davvero la data del 27 gennaio, a dare un senso alle parole della legge che istituisce il Giorno della Memoria "al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".



Che cos'è l'antisemitismo?

Lia Levi

BATTELLO A VAPORE – 2006

Età di lettura: da 9 anni

Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei.



Paura sotto le stelle

Jo Hoestlandt

CASTALIA – 1997

Età di lettura: da 10 anni

Ambientato nel 1942 nella Francia del nord, il libro racconta la storia dell'amicizia tra Helene e Lydia, due bambine di otto anni alle quali né la guerra né l'esercito tedesco che occupa la città impediscono di andare a scuola, di giocare, di litigare e di fare pace, come tutte le amiche di questo mondo. Fino al giorno in cui Lydia e la sua famiglia scompaiono.



Il libro della Shoah

Ogni bambino ha un nome

Sarah Kaminski

SONDA – 2009

Età di lettura: da 10 anni

Un'originale raccolta di materiale narrativo, storico, artistico, musicale e didattico finora inedito in Italia, rielaborato con sensibilità e competenza dalle autrici, sul tema specifico della Shoah vissuta dai bambini. Oltre al racconto inedito di Lia Levi *Sulla luna nera un grido* e a quello di Uri Orlev *Il sottomarino*, il volume vede la collaborazione di autorevoli studiosi come Marco Brunazzi, Alberto Cavaglion, rav Roberto Della Rocca, Anna Foa e Brunetto Salvarani, ed è arricchito dalle illustrazioni e opere d'arte di Marc Chagall, Emanuele Luzzati, Nerone (Sergio Terzi) e Valeria De Caterini. La ricostruzione, attraverso testi e immagini, del vissuto dei «bambini nella Shoah» e la presentazione e analisi di materiale finora inedito in Italia, nonché la rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e frammenti di vita quotidiana, offrono al lettore la concretezza del vissuto di allora, l'occasione per interpretare l'oggi e lo spunto per costruire il domani.



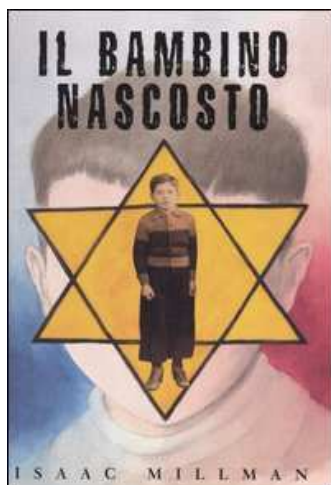
La stanza segreta

Johanna Reiss

BATTELLO A VAPORE – 2003

Età di lettura: da 10 anni

Quando nel 1940 la Germania occupa l'Olanda, Annie è solo una bambina e non capisce perché i suoi amici non vogliono più giocare con lei. Sarà colpa di quelle assurde leggi contro gli ebrei? Da un giorno all'altro Annie e sua sorella sono costrette a scappare di casa e a nascondersi. Chiuse in una stanza segreta, con la paura costante di essere scoperte, Annie e Sini creano un mondo tutto loro, fatto di fantasia, di piccole cose e di grandi sogni.



Il bambino nascosto

Isaac Millam

EMME EDIZIONI – 2006

Età di lettura: da 10 anni

Di fronte alla spietata macchina nazista, nascondersi era vitale per sfuggire all'orrore dei campi di sterminio. L'Europa, in quei tragici anni, si riempì di bambini nascosti, costretti a rinunciare alla propria identità e a rispondere a un nome diverso per rimanere vivi. In quest'album un bambino nascosto, Isaac, autore del libro, racconta con semplicità la propria odissea nella Francia occupata, fatta di pericoli e nascondigli, di incontri con persone egoiste o generose, di momenti tragici e di piccole inattese felicità.



Un posto sicuro

Kathy Kacer

GIUNTI – 2009

Età di lettura: da 10 anni

Siamo nel 1939. Edith Schwalb ha sette anni e vive a Vienna. Edith e la sua famiglia sono ebrei. Da un anno Hitler ha annesso l'Austria al Terzo Reich, e le cose per loro come per gli altri ebrei viennesi vanno sempre peggio: retate, controlli continui della polizia, talvolta pestaggi, minacce, e un clima di paura che si va facendo sempre più insopportabile. Un giorno, mentre Edith è a passeggio con il padre, i due vengono fermati dalla Gestapo per un controllo. Il padre si salva solo perché il giovane soldato che li ha fermati lo riconosce. L'uomo, infatti, è un famoso giocatore di calcio della città. La famiglia decide di scappare dall'Austria. Da quel momento comincia una nuova vita, fatta di fughe, amicizie, separazioni, ricongiungimenti.



La valigia di Hana

Una storia vera. Con la versione teatrale di Emil Sher

Karen Levine

BUR – 2015

Età di lettura: da 10 anni

Nel marzo del 2000 una vecchia valigia arriva nel museo dell'Olocausto di Tokyo, in Giappone, suscitando la curiosità di un gruppo di bambini e della giovane direttrice, Fumiko Ishioka. Sopra, con una vernice bianca, c'è scritto: Hana Brady, 16 maggio 1931, Waisenkind (che in tedesco significa orfana). Ma chi era questa Hana? E che cosa le è successo? Fumiko parte per l'Europa, destinazione Praga, decisa a scoprire la storia della piccola Hana e della sua valigia finita ad Auschwitz. Un libro importante, che ha la forza del documento. Con foto e disegni originali.



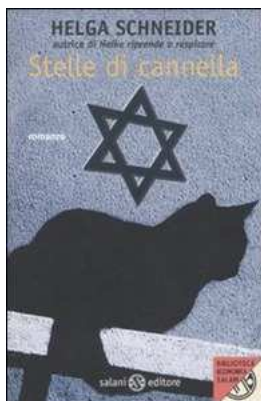
Ho sognato la cioccolata per anni

Trudi Birger

BATTELLO A VAPORE – 2000

Età di lettura: da 10 anni

La storia di una bambina che dai tè danzanti di Francoforte, dove trascorreva con la zia i sabati pomeriggio sorseggiando cioccolata calda, si trova rinchiusa nel ghetto di Kosvo, prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Storia vera di affetto, devozione e d'amore d'una figlia ragazzina che, nella grande tragedia dell'olocausto, rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché lei sa che solo da quel legame forte, profondo e indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare.



Stelle di cannella

Helga Schneider

SALANI – 2011

Età di lettura: da 10 anni

È l'inverno del 1932. A Wilmersdorf, un tranquillo e benestante quartiere di una città tedesca, il periodo natalizio è annunciato dalle grida gioiose dei bambini che giocano a palle di neve. Fra le famiglie che abitano tre case, i rapporti superano quelli del buon vicinato: David, figlio del giornalista ebreo Jakooob Korsakov, e Fritz, figlio del poliziotto Rauch, sono amici per la pelle e compagni di banco alla scuola elementare; la sorellastra di David è fidanzata con il figlio del noto architetto Winterloh; persino la gatta di Fritz e il gatto di David sono amici.



Una valle piena di stelle

Lia Levi

MONDADORI - 2010

Età di lettura: da 10 anni

Brunisa ha tredici anni e pensa che il destino le abbia fatto fin troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali di Mussolini e adesso la guerra che devasta l'Europa e mette in pericolo le vite di milioni di ebrei come lei. Suo padre, però, non si rassegna, e decide di affrontare con i suoi un viaggio clandestino per portarli oltre il confine svizzero, in una valle "piena di stelle". Ma il pericolo cresce a ogni passo...



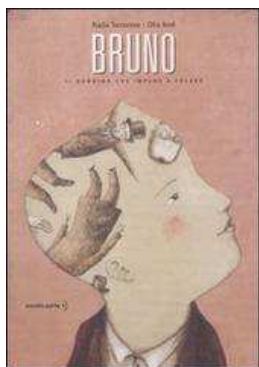
Ultima fermata: Auschwitz

Frediano Sessi

EINAUDI – 1998

Età di lettura: da 11 anni.

Ultima fermata: Auschwitz è un libro pensato per far conoscere i ragazzi la tragedia dell'Olocausto attraverso gli occhi di un ragazzo ebreo vissuto durante il fascismo. Narrato in prima persona in forma di diario, il racconto di Arturo, personaggio mai realmente esistito, può essere considerato una testimonianza fedele del processo che portò alla discriminazione e poi, con l'avvento dei tedeschi, ad una vera e propria deportazione degli ebrei italiani verso la morte. Un racconto dal quale si evincono non solo le assurdità delle teorie razziali, ma anche le responsabilità del regime nella tragedia della Shoah. Un libro scritto con un linguaggio semplice, immediato, che si rivolge ai ragazzi per trasformarli in testimoni di un evento terribile, e allo stesso tempo responsabilizzarli affinché non si verifichi mai più una tragedia simile. Una lettura che lascia l'amaro in bocca, impreziosita da una postfazione dedicata al rapporto tra il fascismo e gli ebrei - inquadrato in una prospettiva storica, seguito da una ricca bibliografia utile per approfondire l'argomento.



Bruno. Il bambino che imparò a volare

Nadia Terranova

ORECCHIO ACERBO – 2011

Età di lettura: da 11 anni

Nessuno, là in Galizia, avrebbe mai pensato che quel bambino ebreo - incerto e impacciato per la grossa testa, schivo e introverso per carattere - sarebbe diventato uno dei più grandi scrittori europei. E neppure lontanamente avrebbe potuto immaginare la sua fine così tragica e assurda.

IL BAMBINO DI NOÈ

Eric-Emmanuel Schmitt

SANSONI – 2006

Età di lettura: da 11 anni



1942: nel Belgio occupato dai nazisti, il piccolo ebreo Joseph, sette anni, viene affidato dai genitori a un sacerdote cattolico, padre Pons. Joseph assiste alla messa per non destare sospetti, ma padre Pons non vuole che abbandoni la fede ebraica. E gli svela un segreto: nella cripta della chiesa ha allestito di nascosto una sinagoga in cui ha raccolto oggetti di culto, libri, dischi con canti e preghiere yiddish. Come Noè, padre Pons si è costruito un'arca con la quale salvare il futuro del mondo.



La Shoah spiegata ai ragazzi

Francesca R. Recchia Luciani

IL MELANGOLO – 2014

Età di lettura: da 11 anni

Come è stato possibile che nel cuore della civile Europa milioni di uomini, donne e bambini siano stati sterminati solo perché ebrei? Quali furono le ragioni profonde che spinsero i nazisti a pianificare uno dei più grandi genocidi della storia dell'umanità? Consapevole che chi non conosce il proprio passato è destinato a riviverlo, l'autrice cerca di rispondere a queste domande, fornendo al lettore, e in particolare agli studenti delle scuole superiori, per i quali il libro è stato pensato, tutte le informazioni e gli strumenti culturali per poter comprendere un evento così tragico, e ricostruendo con rigore e lucidità le tappe di un percorso che dallo strisciante antisemitismo di inizio Novecento conduce ai forni crematori e alle camere a gas.



Sotto il cielo d'Europa

Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti

Frediano Sessi

EINAUDI – 1998

Età di lettura: da 11 anni.

Dal 1933 al 1945, oppositori del nazismo o del fascismo di ogni nazionalità, zingari o ebrei, i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Molti di loro sono scomparsi senza lasciare traccia di sé, nemmeno il nome; di altri ci resta un frammento di storia o di fotografia sbiadita. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile, a tutela di una razza pura padrona che si proponeva di eliminare tutti i diversi da sé.



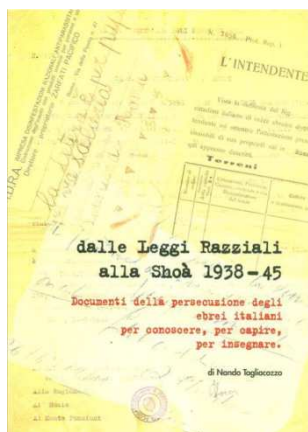
La stella nel pugno

Robert Sharenow

PIEMME – 2012

Età di lettura: da 11 anni.

Karl Stern, quattordicenne di Berlino, non ha mai pensato a se stesso come a un ebreo. Ma ai nazisti non importa che non abbia mai messo piede in una sinagoga o la sua famiglia non sia praticante. Demoralizzato dalle continue aggressioni subite a causa di un'eredità che non riconosce come sua, il ragazzo cerca di dimostrare ai coetanei quanto vale. E quando ha l'occasione di essere allenato da Max Schmeling, campione mondiale di boxe ed eroe nazionale della Germania nazista, pensa sia l'occasione giusta per il suo riscatto agli occhi dei suoi compagni ariani. Presto però la violenza del regime esplode e il ragazzo si troverà diviso tra il suo sogno di successo nella boxe e il dovere di proteggere la sua famiglia...



Dalle leggi razziali alla Shoà 1938-45

Documenti della persecuzione degli ebrei italiani per conoscere, per capire, per insegnare

Nando Tigliacozzo

SINNOS – 2007

Età di lettura: da 11 anni.

Una raccolta di circa trenta documenti, ordinati in stretto ordine cronologico, forniti da familiari e amici e che coprono il periodo dal '38 al '45. Pochi e sintetici i commenti perché i documenti si commentano da sé. Questi documenti - oltre a dare testimonianza di come andarono le cose mostrano e rendono concreta la vita di tutti i giorni.



Ragazzi nella Shoah

Luciana Tedesco

EDIZIONI PAOLINE – 2010

Età di lettura: da 11 anni

Il libro raccoglie sotto forma di racconti le lettere, le testimonianze e i fatti accaduti dal 1938 (quando Mussolini, per emulare Hitler, promulga le leggi razziali) al 1945 (anno in cui l'Italia viene liberata dai tedeschi). Protagonisti sono i bambini e i ragazzi. Ad essere narrato è il loro punto di vista sulla guerra e le sue conseguenze, sulle barbarie perpetrate e le continue vessazioni subite. Sono i loro drammi, le loro domande e le loro sofferenze a essere trascritti sulla pagina. Accanto alla narrazione, si snoda un secondo livello di scrittura, più puntuale e giornalistico, fatto di didascalie alle illustrazioni, che introduce i ragazzi ai fatti della Shoah con dati e contenuti storici. Si tratta di una sintesi sul «pianeta lager», esauriente, più propriamente storica, ma accessibile ai giovani lettori, utile strumento per capire i dettagli che la narrazione lascia trasparire: un aiuto per fissare meglio il racconto.



Maus

Art Spiegelman

EINAUDI – 2010

Età di lettura: da 11 anni

La storia di una famiglia ebraica tra gli anni del dopoguerra e il presente, fra la Germania nazista e gli Stati Uniti. Un padre, scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo e un figlio che fa il cartoonist e cerca di trovare un ponte che lo leghi alla vicenda indicibile del padre e gli permetta di ristabilire un rapporto con il genitore anziano. Una storia familiare sullo sfondo della più immane tragedia del Novecento. Raccontato nella forma del fumetto dove gli ebrei sono topi e i nazisti gatti.



L'isola in via degli uccelli

Uri Orlev

SALANI – 2009

Età di lettura: da 11 anni

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita è per gli ebrei insopportabile. Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo... Una storia di coraggio e volontà per vincere sulla crudeltà e l'ingiustizia.



Corri ragazzo, corri

Uri Orlev

SALANI – 2002

Età di lettura: da 11 anni

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. "Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Dimenticando, Yoram concentra tutta la sua energia nel momento in cui vive, povero, affamato, senza protezione, a un certo punto perfino senza un braccio, che il chirurgo si è rifiutato di curare, riconoscendolo ebreo. Ma la corsa prosegue, e "il bambino biondo senza un braccio" rimane in mente come un'inesausta sfida alla morte.



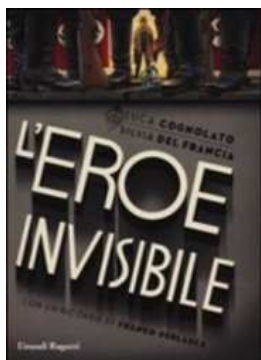
Misha corre

Jerry Spinelli

MONDADORI – 2013

Età di lettura: da 11 anni

Lo hanno chiamato ebreo. Zingaro. Ladro. Nanerottolo. Sporco figlio di Abramo. È un ragazzo che vive nelle strade di Varsavia. Un ragazzo che ruba cibo per se stesso e per gli orfani. Un ragazzo che crede nel pane, nelle madri, negli angeli. Un ragazzo che sogna di diventare uno Stivalone, con alti stivali lucidi e un'aquila scintillante sulla visiera. Finché un giorno succede qualcosa che gli fa cambiare idea. E quando davanti al cancello del ghetto si fermano i carri merci che porteranno via gli ebrei, è un ragazzo che scopre come, sopra ogni altra cosa, sia più sicuro non essere nessuno.



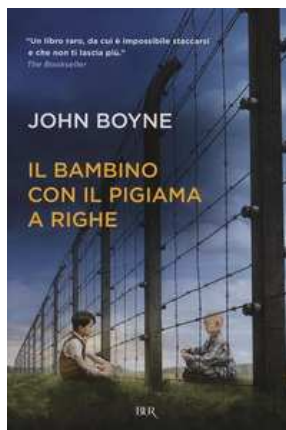
L'eroe invisibile

Luca Cognolato - Silvia Del Francia

EINAUDI RAGAZZI – 2014

Età di lettura: da 12 anni

Giorgio Perlasca è un uomo d'affari italiano che si trova a Budapest nel 1944 mentre gli ebrei, intrappolati nella città, sono decimati dalla fame e dagli attacchi dei nazisti. Potrebbe finalmente tornare a casa ma non può andarsene senza fare nulla per quelle persone. Così si adopera per salvarne dalla morte quante più può. Una storia avventurosa ed eroica.



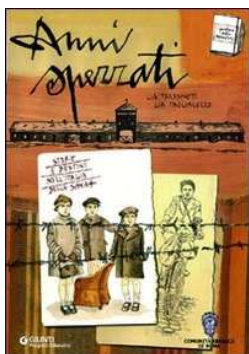
Il bambino con il pigiama a righe

John Boyne

BUR – 2014

Età di lettura: da 12 anni

Leggere questo libro significa fare un viaggio. Prendere per mano, o meglio farsi prendere per mano da Bruno, un bambino di nove anni, e cominciare a camminare. Presto o tardi si arriverà davanti a un recinto. Uno di quei recinti che esistono in tutto il mondo, uno di quelli che ci si augura di non dover mai varcare. Siamo nel 1942 e il padre di Bruno è il comandante di un campo di sterminio. Non sarà dunque difficile comprendere che cosa sia questo recinto di rete metallica, oltre il quale si vede una costruzione in mattoni rossi sormontata da un altissimo camino. Ma sarà amaro e doloroso, com'è doloroso e necessario accompagnare Bruno fino a quel recinto, fino alla sua amicizia con Shmuel, un bambino polacco che sta dall'altro lato della rete, nel recinto, prigioniero. John Boyne ci consegna una storia che dimostra meglio di qualsiasi spiegazione teorica come in una guerra tutti sono vittime, e tra loro quelli a cui viene sempre negata la parola sono proprio i bambini.



Anni spezzati

Storie e destini nell'Italia della shoah

Lia Frassinetti

GIUNTI – 2009

Età di lettura: da 12 anni

Tra la paura e le deportazioni, il dolore e la speranza, le vicende della Shoah e degli anni delle persecuzioni raccontate ai giovani d'oggi. Quattro storie appassionanti di chi è sopravvissuto a una delle pagine più terribili della storia. Quattro storie, quattro possibili esiti di un momento storico che ha cambiato le sorti del mondo. Uno scorcio sulle vite di personaggi reali che della persecuzione nazifascista degli ebrei sono stati protagonisti, e hanno deciso di condividere la loro esperienza.



La Repubblica delle Farfalle

Matteo Corradini

RIZZOLI – 2013

Età di lettura: da 12 anni

Terezin, Repubblica Ceca. E' la fine della Seconda Guerra mondiale, e un gruppo di ragazzi racconta ciò che accade nella Repubblica delle Farfalle. L'hanno chiamata così Terezin, campo di sterminio, lager, dove sono rinchiusi. Danno vita a una testata giornalistica, il Vedem, sulle cui pagine ogni venerdì raccontano le loro giornate, comprese le tragedie quotidiane. L'unico modo per sopravvivere in quel luogo di morte è il loro giornale, canale di sfogo, di resistenza e veicolo di libertà.



Un sacchetto di biglie

Joseph Joffo

RIZZOLI - 2002

Età di lettura: da 12 anni

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose per salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.



Un libro per Hanna

Mirjam Pressler

IL CASTORO - 2014

Età di lettura: da 13 anni

Germania, 1939. Hanna, 14 anni, è ebrea. Con le leggi razziali in vigore non ha una vita facile. Ma c'è una speranza: la possibilità di emigrare in Palestina grazie a un'organizzazione sionista. Insieme ad altre ragazze della sua età, parte così per la Danimarca, tappa intermedia del viaggio verso la salvezza. Hanna crede di essere ormai al sicuro dai nazisti, ma di lì a poco Hitler invade la Danimarca. È l'inizio della sua odissea: Hanna e le amiche Mira, Bella, Rosa, Rachel e Sarah sono deportate nel campo di concentramento di Theresienstadt. Insieme, le sei ragazze fondano una piccola comunità solidale per sopravvivere.



Il bambino di Buchenwald

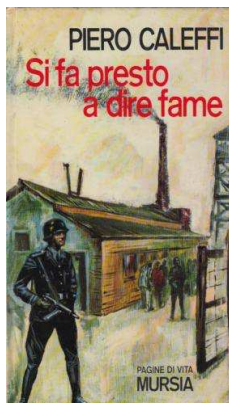
Dal ghetto ai lager nel racconto di un padre

Zacharias Zweig

Erre Emme - 1989

Età di lettura: da 13 anni

Storia di un ebreo polacco che riesce attraverso una serie di espedienti a mettere in salvo la vita di suo figlio Jerzy di appena due anni. Zacharias Zweig è costretto ai lavori forzati nel lager di Biezanow, mentre la sua famiglia si trova nel ghetto di Cracovia. Il 13 marzo 1943, durante l'ultima operazione di sgombrò del ghetto finalizzato alla sua definitiva liquidazione, anche la sua famiglia viene condotta nel campo. Ai bambini non è consentito stare in quel lager, per cui Zacharias, dopo aver tentato invano di affidare il bambino in custodia a qualcuno, non trova altra possibilità che nascondere il piccolo all'interno del lager stesso. Il 5 agosto 1944, viene deportato a Buchenwald dove incontra alcuni membri della rete clandestina, a loro volta detenuti, che aiuteranno sia lui che il suo bambino. Il racconto, che copre un arco di quattro anni, dal gennaio 1941 al 25 aprile 1945, è frutto di una deposizione resa dall'autore all'ufficio israeliano di documentazione (Yad Vashem) di Tel Aviv.



Si fa presto a dire fame

Piero Caleffi

MURSIA - 1974

Età di lettura: da 13 anni

Si fa presto a dire fame è la storia autobiografica di Piero Caleffi, partigiano del Partito d'Azione catturato dai repubblicani nel 1944, consegnato alle SS e deportato a Mauthausen. Nel dopoguerra diventerà senatore nelle file del Partito Socialista. Si fa presto a dire fame se non sai cos'è. Come spiegarlo a chi ha avuto la fortuna di non provarla mai? Il libro esce per la prima volta nel 1954 per la serie de "Il Gallo" delle "Edizioni Avanti!". Il libro ebbe molte ristampe sempre per le edizioni "Avanti!".



La bambina sotto il tavolo

Monica Diana Sears

ALIBERTI - 2007

Età di lettura: da 13 anni

Racconta la storia di Monika, bambina ebrea polacca durante la seconda guerra mondiale, sopravvissuta alla Shoah grazie alla protezione della zia, della madre e di altre donne coraggiose che popolano il suo racconto. Decide di raccontare la sua infanzia vissuta all'ombra del nazismo perché ciò che è stato non venga dimenticato.



Io voglio vivere

La vera storia di Anne Frank

Mirjam Pressler

SONDA - 2013

Età di lettura: da 13 anni

Questo libro racconta la storia toccante di una ragazza. Una giovane vita piena di aspettative e opportunità, destinata a un tragico destino. Anne Frank (1929-1945) è diventata celebre grazie al suo diario, che ha commosso e continua a commuovere lettori di tutte le età. Mirjam Pressler ne fa un ritratto biografico a tutto tondo, soffermandosi sulle contraddizioni e facendo emergere i talenti e le aspirazioni di questa giovane ebrea nata in Germania. La storia sconvolgente di una ragazzina che è diventata donna nel periodo più cupo della storia dell'umanità e che Mirjam Pressler ha avuto il coraggio di trasformare in un romanzo avvincente.



Il giardino dei Finzi-Contini

Giorgio Bassani

Feltrinelli - 2012

Età di lettura: da 13 anni

Pochi romanzi italiani del Novecento sono entrati così profondamente nel cuore dei lettori come "Il giardino dei Finzi-Contini", un libro che è riuscito a unire emozioni private e storia pubblica, convogliandole verso un assoluto coinvolgimento narrativo. Un narratore senza nome ci guida fra i suoi ricordi d'infanzia, nei suoi primi incontri con i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei resi irraggiungibili da un profondo divario sociale. Ma le leggi razziali, che calano sull'Italia come un nubifragio improvviso, avvicinano i tre giovani rendendo i loro incontri, col crescere dell'età, sempre più frequenti. Teatro di questi incontri, spesso e volentieri, è il vasto, magnifico giardino di casa Finzi-Contini, un luogo che si imbeve di sogni, attese e delusioni. Il protagonista, giorno dopo giorno, si trova sempre più coinvolto in un sentimento di tenero, contrastato amore per Micòl. Ma ormai la storia sta precipitando e un destino infausto sembra aprirsi come un baratro sotto i piedi della famiglia Finzi-Contini.



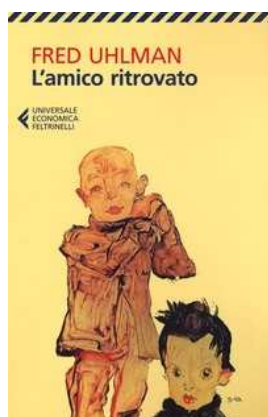
Il mercante di Bottoni

Erika Silvestri

Rizzoli - 2007

Età di lettura: da 13 anni

Erika Silvestri ha conosciuto Pietro Terracina, ebreo romano deportato ad Auschwitz, nell'ambito di un programma di incontri fra studenti delle scuole romane e persone sopravvissute all'Olocausto. Piano piano sono diventati amici. Questo libro è la testimonianza del loro legame, fatto di conversazioni in cui s'intrecciano i ricordi di un vecchio, i desideri di una ragazza, la loro visione del mondo.



L'Amico ritrovato

Fred Uhlman

Feltrinelli - 1988

Età di lettura: da 13 anni

Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. "L'amico ritrovato" è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo.



Il violino di Auschwitz

Maria Àngels Àngels

Rizzoli - 2011

Età di lettura: da 13 anni

Un violino costruito nell'inferno del lager, "assurdo come una pianta di rose in un porcile". Un violino per ritrovare la dignità violata e, forse, per sopravvivere. Quando Daniel, liutaio a Cracovia, viene deportato ad Auschwitz, dei gesti e delle sensazioni di quel mestiere così amato gli resta solo il ricordo. Finché un giorno viene convocato dal comandante del campo, il maggiore Sauckel: dovrà riparare il violino del suo amico Bronistaw, celebre musicista ridotto ora a esibirsi davanti ai suoi carnefici. Di fronte all'abilità del liutaio, il sadico e raffinato maggiore decide di commissionargli uno strumento nuovo. Un violino che dovrà essere "perfetto come uno Stradivari": altrimenti sia Daniel che l'amico andranno incontro a una fine peggiore della morte. Solo cinquant'anni dopo, in una Cracovia invernale che celebra il secondo centenario della morte di Mozart, la storia segreta e miracolosa di quel violino verrà finalmente svelata.



Il bambino senza nome

Mark Kurzem

Piemme - 2010

Età di lettura: da 13 anni

Mark ha da poco iniziato la sua vita da ricercatore a Oxford quando suo padre Alex bussa alla sua porta con un angoscioso segreto da confessare. I brandelli di quel segreto sono rinchiusi in una logora valigia che custodisce i ricordi evanescenti e ossessionanti che per quasi settant'anni suo padre ha cercato di seppellire nell'oblio. Tocca a Mark ora aiutare suo padre a ricostruire la sua storia, l'epopea di un bambino bielorusso ebreo di cinque anni che è scampato avventurosamente allo sterminio della sua famiglia e del suo villaggio, ha vagato per nove mesi da solo nei boschi, tra la neve e i lupi, è stato catturato da un'unità lettone filonazista, è stato portato davanti al plotone di esecuzione e lì, le spalle contro il muro della scuola, ha rivolto al sottoufficiale che stava per premere il grilletto una strana, perfetta domanda da bambino: "Puoi darmi un pezzo di pane, prima di spararmi?". È stata quella strana domanda a salvargli la vita. Le SS che decidono di prendere quel bambino dai capelli biondissimi e dagli occhi cerulei come loro mascotte, per farne un modello di soldato bambino da utilizzare per la propaganda. Le giornate trascorse a lustrare scarpe. Ora vuole ricordare Alex, ritrovare le sue radici, la sua famiglia, il suo passato, vuole sapere tutto, anche il suo nome, perché quello con cui è cresciuto, si è sposato, ha generato tre figli, Alex Kurzem, non è che il nome falso che gli diedero su un foglio di via.



Non restare indietro

Carlo Greppi

FELTRINELLI – 2016

Età di lettura: da 13 anni

Quel lunedì di gennaio in cui Francesco, protetto solo dal cappuccio della sua felpa, sale le scale a falcate di tre gradini e si infila appena in tempo nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Ce la farà, ad affrontarlo? Cosa penseranno di lui i compagni di calcio e quelli della Vecchia Scuola? Cosa dirà Kappa, il suo migliore amico che si fa chiamare così - K. - perché è il tag con cui sta tappezzando i muri del quartiere? Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra partite di calcio e sere passate sulle panchine, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il suo dolore. Guardando nel buio più profondo del passato, questi ragazzi cercheranno un modo per immaginarsi grandi, insieme proveranno a capire e affrontare la Storia. Quella con la maiuscola, e quella che viviamo tutti i giorni: perché bisogna stare attenti se si vuole pensare al futuro - a non restare indietro.